

ふくしまに学ぶ ふくしまで学ぶ

未来を祀る ふくしまを祀る



未来の祭り・ふくしま

2015.8.21(金) 22(土) 23(日)

会場 福島稲荷神社 NTT東日本福島支店大町ビル 長楽寺

2015.8.23(日)

シンポジウム

「神楽を巡って」 16:30-18:00 会場：NTT東日本福島支店大町ビル 入場無料

伝統神楽の意味や現状、福島で新しい神楽を創ることの意味などを歴史にも照らし合わせながらトーク。

出演：懸田弘訓（福島県民俗芸能学会調査団団長） 丹治正博（福島稲荷神社宮司）

森 幸彦（伊勢大御神宮司／福島県立博物館専門学芸員）

鎌田東二（宗教学者／京都大学）

司会：和合亮一（詩人）

鎌田東二



きつね踊りは
どなたでも
飛び入りで参加
いただけます

奉納
& 発表

「ふくしま未来神楽」奉納 17:30-20:00
会場：福島稲荷神社 入場無料（おひねり歓迎）

1. きつね踊り（観客を交えた念仏踊り） 2. 序の舞「荒ぶる大河（龍）」舞 3. 女性たちによる未来雅楽 4. 未来神楽「風来」

震災の現実を伝え、鎮魂と再生の祈りを込め、伝承していく全く新しい表現としての現代の神楽「ふくしま未来神楽」を創作し、福島の総鎮守である福島稲荷神社様に奉納、発表します。

◎演出 木村純一 ◎舞台監督 関口修 ◎照明 佐藤康孝 ◎監修 懸田弘訓 森幸彦 ◎特別協力 福島稲荷神社 丹治正博宮司

作曲 嶋津武仁（作曲家／福島大学名誉教授）

神楽舞振付・指導 神田もとよ（コレオグラファー／振付師）

神楽面デザイン ワタナベサオリ（コマ撮りアニメーション作家）

作曲 遠藤元気（和太鼓奏者／山木屋太鼓 会長）

神楽面制作 橋本彰一（工芸作家）

演奏 柴田晶子（口笛奏者）

演奏 藤野恵美（キーボード）

衣装デザイン・製作 飛田正浩（デザイナー /spoken words project 主宰）

口上 伊武トーマ（詩人）

口上 及川俊哉（詩人）

書 紫雪（書家）

演奏 山木屋太鼓

神楽舞 福神。

作 和合亮一（詩人）



撮影 志鎌康平

1968年福島市生まれ。詩人／国語教師／福島県教育復興大使。震災直後の福島から Twitter にて「詩の隙」と題した連作を発表。海外でも多言語に翻訳され、オランダ・コンセルトヘボウでの東日本大震災追悼コンサートに招致、被災地が抱える思いを発信する。

