

未来への
庄内くきの
種まき



“在来作物”の魅力とは何か？ 「生きた文化財」と呼ばれる理由とは

農作物は工業製品とは違う。

大量生産と大量消費の時代に忘れ去られた、文化としての農業のあり方。

自家採種によって受け継がれてきた在来作物を知ることは、農業の原点を知ることである。

在来作物の魅力について

研究者、写真家、映像作家が語り合う。

映画「よみがえりのレシピ」の抜粋映像も公開予定。

■ トーク

江頭宏昌氏 (山形大学農学部准教授)

大野博氏 (育種家)

東海林晴哉氏 (写真家)

渡辺智史氏 (映画「よみがえりのレシピ」監督)

2011年 **3月19日(土)**
15:00 ▶ 17:00

会場  鶴岡まちなかキネマ

山形県鶴岡市山王町 13-36 ☎0235-35-1228

<http://www.machikine.co.jp/>

主催：映画「よみがえりのレシピ」製作委員会
共催：鶴岡まちなかキネマ

■ 詳細は裏面をご覧ください